

Komisja ogłasza zwycięzców Nagrody im. Lorenza Nataliego 2024

Nagroda im. Lorenza Nataliego jest wyrazem zaangażowania UE we wspieranie dziennikarek i dziennikarzy na całym świecie. Podczas dzisiejszej ceremonii, która odbyła się w Residence Palace w Brukseli, ogłoszono zwycięzców tegorocznej edycji.

Zwycięzcami edycji 2024 są:

Nagroda Dla Najlepszych Wschodzących Dziennikarek i Dziennikarzy: Jamaima Afridi – za badanie wyzwań, przed którymi stoją afgańscy uchodźcy w Pakistanie, w szczególności afgańskie kobiety, na życie których wpływ miał powrót talibów do władzy. Bohaterami jej reportaży są uchodźcy zmagający się z problemami związanymi z zakwaterowaniem, opieką zdrowotną i zatrudnieniem. Jamaima Afridi przeprowadziła śledztwo dziennikarskie, którego efektem jest przejmujący reportaż o Afgankach obawiających się deportacji zatytułowany [As Pakistan begins second phase of deportation, Afghan women fear what lies ahead](#), opublikowany w [Dawn](#), anglojęzycznym dzienniku wydawanym w Pakistanie.

Nagroda w kategorii Dziennikarstwo Śledcze: francuskie trio dziennikarskie, które tworzą Mathilde Cusin, Manon de Couët oraz Martin Boudot – za reportaż zatytułowany [Armes, l'héritage toxique](#). Reportaż został wyemitowany przez [France Télévisions](#). Dziennikarze podjęli się śledztwa dziennikarskiego dotyczącego zagrożeń dla środowiska, jakimi są niewybuchy i odpady wojskowe w Normandii. Zaapelowali o podjęcie pilnych działań, aby zaradzić tej „toksycznej spuściznie”.

Nagroda w kategorii Dziennikarstwo Tematyczne: dziennikarki Gabriela Ramírez oraz Tina Xu – za artykuł zatytułowany [Widowed by Europe's Border](#) opublikowany w niezależnym portalu dziennikarskim [Unbiased The News](#). Ich zajmujący artykuł pozwala poznać osobiste historie rodzin, które na europejskich szlakach migracyjnych doświadczały przeciwności losu. Dziennikarki uwypukliły emocjonalne skutki utraty i rozłąki.

Nagroda Specjalna - Fotoreportaż: Bienvenido Velasco – za reportaż zatytułowany [Las redes sociales, el engaño que anima a miles de migrantes por la selva del Darién](#), opublikowany przez [Agencia EFE](#). W reportażu dziennikarz ukazał trudne realia, z jakimi borykają się migranci przemierzający niebezpieczny przesmyk Darién. Migrantów zwodzi się fałszywymi obietnicami rozpowszechnianymi w mediach społecznościowych. Dziennikarz zwraca uwagę na konieczność szerzenia wiedzy o tym problemie i apeluje o wsparcie dla słabszych grup społecznych podejmujących ryzyko związane z przeprawą.

Procedura wyboru i jury

W tym roku do konkursu zgłosiło się ponad 1200 dziennikarek i dziennikarzy z całego świata. Wstępnej selekcji dokonały cztery szkoły dziennikarskie: [Universidade Católica Portuguesa](#) (Portugalia), [Universidad de Navarra](#) (Hiszpania), [Université Saint-Joseph de Beyrouth](#) (Liban) i [Vesalius College](#) (Belgia). Finalistów wyłoniło jury złożone z pięciu uznanych na arenie międzynarodowej ekspertów w dziedzinie dziennikarstwa: [Inday Espina-Varona](#), [Stefanie Glinski](#), [Ntibinyane Alvin Ntibinyane](#), [Delia Rodríguez](#) oraz [Artur Romeu](#).

Zaprezentowanie działań UE wspierających media na całym świecie

Podczas ceremonii wręczenia nagród omówiono kluczowe wyzwania stojące przed niezależnymi mediami i zaprezentowano, w jaki sposób UE wspiera media na całym świecie. Przy tej okazji przedstawiono również trzy finansowane przez UE projekty wspierające niezależne i pluralistyczne media:

- projekt [Mídia e Democracia](#), którym kieruje Getulio Vargas Foundation we współpracy z **Agência Lupa** i **Democracy Reporting International (DRI)**. Projekt ma na celu wzmocnienie demokracji w Brazylii przez promowanie integralności w przestrzeni cyfrowej i medialnej. Działania obejmują monitorowanie mediów społecznościowych, comiesięczne sprawozdania z weryfikacji faktów, kampanie publiczne oraz warsztaty szkoleniowe dla dziennikarzy i twórców treści
- inicjatywa [Safe Media Nepal](#), kierowana przez International Alert we współpracy z **Federation of Nepali Journalists (FNJ)** oraz **Institute of Human Rights Communication Nepal (IHRICON)**. Celem inicjatywy są szkolenia dla dziennikarek i dziennikarzy z obszarów wiejskich w celu zwalczania dezinformacji, szerzenia włączenia społecznego i

równości społecznej. Inicjatywa służy również wspieraniu wolności prasy i umacnianiu pokojowego dialogu, a także przeciwdziałaniu zagrożeniom stwarzanym przez rozwój mediów cyfrowych

- projekt [Bilan Media](#) zapewnia somalijskim dziennikarkom zasoby, szkolenia i opiekę mentorską, zapewniając im niezależność redakcyjną i umożliwiając tworzenie sieci zawodowych.

Kontekst

Nagroda nosi imię Lorenza Nataliego, byłego wiceprzewodniczącego Komisji Europejskiej i nieustrudzonego obrońcy wolności słowa i praw człowieka. Od 1992 r. nagroda ta upamiętnia dziennikarską doskonałość.

Nagroda jest przyznawana w uznaniu za nadzwyczajny wkład, jaki redaktorzy i reporterzy z całego świata wnoszą w dziennikarstwo. Finaliści to osoby stale zaangażowane na rzecz podstawowych wartości dziennikarstwa i podejmujące ważne kwestie, takie jak wpływ nierówności, ubóstwa i zmiany klimatu na ludzi, a także znaczenie edukacji i praw człowieka w naszym społeczeństwie.

Więcej informacji

[Strona internetowa poświęcona nagrodzie im. Lorenza Nataliego](#)

Więcej informacji o jury można znaleźć tutaj: [Nagroda im. Lorenza Nataliego](#).