

PREMIERA KOMIKSU "PANEUROPA. LICHO NIE ŚPI" WYDANEGO PRZEZ PRZEDSTAWICIELSTWO KOMISJI EUROPEJSKIEJ W POLSCE

„Paneuropa. Licho nie śpi” - to tytuł szóstej części przygód bohaterów Komiksu Paneuropa wydawanego przez Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce. Seria dotyczy najważniejszych spraw, którymi aktualnie żyje Polska i Europa. Treść szóstej części nawiązuje do 20. rocznicy akcesji Polski do Unii Europejskiej. Komiks zostanie zaprezentowany podczas Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, 14-15 września.

W poprzednich częściach fabuła obejmowała między innymi kwestie ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, sprawy równościowe, zwalczanie skutków pandemii Covid-19 czy solidarność z narodem Ukraińskim dotkniętym dramatem wojny z Rosją. Tym razem, w związku z okragłą rocznicą przyłączenia Polski do Unii Europejskiej, w komiksie będzie mowa o tym, jakie wymierne korzyści dla naszego kraju wiążą się z przynależnością do Wspólnoty.

*Członkostwo w Unii Europejskiej przyniosło nam mnóstwo korzyści: afirmacja demokracji, poszanowanie praw człowieka i praw obywatelskich, akceptacja różnorodności, którą do Wspólnoty wnoszą jej mieszkańcy, niezależnie od narodowości, koloru skóry, poglądów politycznych, wyznawanej religii, wieku czy orientacji seksualnej. To też bardzo namacalne korzyści takie jak niesamowity rozwój infrastruktury widoczny w takich miastach jak Łódź, której samorząd od lat rewitalizuje Śródmieście miasta i inwestuje w zielony transport - mówi **Sebastian Rysz z Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce** - W komiksie zostały zilustrowane flagowe inwestycje służące lokalnym społecznościom, wśród nich łódzki Park Staromiejski wraz z całkowicie przebudowanym Starym Rynkiem, poddany metamorfozie Plac Wolności, czy niezwykle klimatyczna ulica Włókiennicza z przepiękną kamienicą Hilarego Majewskiego. Wszystkie te miejsca zostały objęte rewitalizacją obszarową, dofinansowaną ze środków Unii Europejskiej. W komiksie będzie można zobaczyć także unijne inwestycje zlokalizowane na Śląsku i w Zagłębiu oraz na terenie Pomorza Zachodniego - zapowiada urzędnik.*

Twórcy komiksu po raz kolejny zadbali o to, aby do rąk czytelników trafiła ciekawa i interesująca opowieść. W Paneuropie świat fantastyki przenika się z rzeczywistością. Członkowie drużyny Paneuropy tacy jak opiekunka Łodzi Włóknarka, rusałka Sawa czy strażnik bogactw podziemnych Skarbnik jednoczą się w obronie służących społecznościom lokalnym osiągnięć członkostwa w Unii Europejskiej - zdolności do podróżowania i osiedlania w Europie czy współfinansowanych przez wspólny budżet inwestycji - *Jak w każdej historii z udziałem superbohaterów, chodzi o odwieczną walkę dobra ze złem. Bohaterowie Paneuropy stoją po dobrej stronie i w swoim działaniu kierują się europejskimi wartościami, takimi jak wolność, równość, tolerancja, niedyskryminacja, solidarność oraz godność i prawa człowieka* - zapowiada **scenarzysta Dominik Szczęśniak**.

Po raz kolejny do projektu zostali zaproszeni czołowi polscy rysownicy: **Rafał Szłapa, Grzegorz Pawlak i Robert Służały** - *Przez kilka ostatnich lat zdążyłem się już mocno żyć z bohaterami komiksu. Jest dla mnie czymś ekscytującym mierzenie się tymi samymi postaciami, które rysują także moi znakomici koledzy. Każdy z nas ma swój styl i ta różnorodność jest na pewno interesująca dla czytelników. Nasza praca zespołowa jest też czymś symbolicznym. Pokazujemy, że choć każdy z nas na co dzień tworzy na własny rachunek, to przy Paneuropie możemy działać wspólnie i wzajemnie się ubogacać i inspirować* - mówi **Służały**. Przy komiksie pracował także **Przemysław Truściński**, który jest autorem trójdzielnej okładki, dedykowanej poszczególnym partnerom lokalnym: Łodzi, Śląskowi i Zagłębiu oraz Pomorzu Zachodniemu.

W tym roku grono twórców zasilili młodzi ilustratorzy, laureaci warsztatów komiksowych organizowanych w kilku miastach w Polsce - **Matylda Lotka i Miłosz Zimnicki** uczą się w łódzkim Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. *Nie znają innej rzeczywistości niż ta, która ich otacza. Od zawsze żyli w Unii Europejskiej i w roku dwudziestej rocznicy przystąpienia Polski do Wspólnoty współtworzą komiks poświęcony naszemu udziałowi we wspólnej Europie. Tegoroczny komiks nie mógłby opowiadać o naszej okragłej rocznicy w Unii Europejskiej bez kreski młodych rysowników. Polska także nie byłaby miejscem,*

które Matylda i Miłosz znają i w którym rozwijają się artystycznie gdyby nie Unia Europejska - wyjaśnia **Sebastian Rysz**.

Bezpłatny egzemplarz komiksu będzie można dostać na stoisku Przedstawicielstwa Komisji Europejskiej w Polsce podczas **Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w 14-15 września w łódzkiej Atlas Arenie** przy ulicy bp Bandurskiego 7. Stoisko będzie ulokowane w okolicach sceny głównej. Będzie tam można także wziąć udział w krótkich konkursach z nagrodami w postaci kubków, toreb i koszulek z ilustracjami wykonanymi przez twórców Paneuropy. Organizatorzy planują spotkania z rysownikami i scenarzystą oraz sesję autografów i rysów. W sobotę, 14 września odbędzie się też seria krótkich spotkań autorskich na scenie. Transmisje tych wydarzeń będą dostępne na profilu FB Komisji Europejskiej w Polsce.

Kontakt dla mediów:

Sebastian Rysz, email: sebastian.rysz@ec.europa.eu